

## Córdoba | Villafranca de Córdoba

1

### IDENTIFICACIÓN

**Denominación:** Ermita de La Soledad

**Código:** 01140670005

**Caracterización:** Arquitectónica

**Provincia:** Córdoba

**Municipio:** Villafranca de Córdoba

### DESCRIPCIÓN

#### Tipologías

Tipologías	Actividades	P. Históricos/Etnias	Cronología	Estilos
Ermitas	Práctica devocional	Baja Edad Media	1300/1399	

#### Descripción

Construcción del siglo XIV con restauración del XVII, una sola nave de planta rectangular con capilla lateral de estilo barroco, ábside con artesonado, espadaña. El edificio corresponde a una construcción de tipo popular muy reformado a lo largo de los años habiendo perdido su estructura primitiva en la última intervención. Presenta una sola nave dividida en tres tramos y presbiterio, separados por medio de arcos transversales que descargan en contrafuertes exteriores. En el muro del Evangelio se abre una pequeña capilla con bóveda de media naranja sin apenas decoración. El resto del edificio se cubre con estructuras de madera, destacando la del presbiterio compuestas por cuatro paños. Al exterior la entrada principal se encuentra resguardada por un sencillo pórtico que cobija una portada de ladrillo, flanqueada por un baquetón y rematada por un sencillo friso. Destacan asimismo los contrafuertes, el volumen del cuerpo del presbiterio y la sencilla espadaña, colocada sobre el muro de la Epístola.

#### Datos históricos

La ermita de la Soledad en la actualidad se encuentra sin culto y destinada a fines culturales, se encuentra incluida dentro del Grupo Escolar "Nuestra Señora de la Soledad".

Como se ha señalado anteriormente desde hace más de 30 años no recibe culto. No obstante anteriormente se veneraba a la Virgen de la Soledad, titular de la ermita, junto a un crucificado que durante la Semana Santa se colocaba a la entrada de la ermita sobre una piedra. Esta presenta un orificio en el centro donde se introducía la cruz, conservándose en su lugar primitivo.

Restaurada recientemente por el Ayuntamiento y cedida por el Obispado de Córdoba a un grupo escolar para usos culturales.

## Córdoba | Villafranca de Córdoba

2

### IDENTIFICACIÓN

**Denominación:** Escuela Nacional de Niños

**Código:** 01140670025

**Caracterización:** Arquitectónica

**Provincia:** Córdoba

**Municipio:** Villafranca de Córdoba



### DESCRIPCIÓN

#### Tipologías

Tipologías	Actividades	P. Históricos/Etnias	Cronología	Estilos
Edificios docentes	Enseñanza	Edad Contemporánea	1928	Estilo racionalista

#### Agentes

Agentes	Nombre	Actuación	Fecha
Arquitectos	González Edo, José Joaquín	Proyecto	1928

#### Descripción

José Joaquín González Edo proyecta en 1928 la Escuela de Niños de Villafranca de Córdoba, construida en 1929 y que constituye uno de los primeros ejemplos del racionalismo en edificios de equipamientos en Andalucía. El inmueble, de dos plantas, en el que los paramentos encalados alternan con franjas de ladrillo visto, muestra al exterior su estructura funcional. El desarrollo longitudinal de las zonas de aulas se interrumpe y contrasta con el porche adelantado de acceso y la caja de escaleras, que se traduce al exterior en una torre de marcada verticalidad, con esbeltos huecos, que monumentaliza la fachada.

#### Datos históricos

Se trata de una de las primeras obras construidas por González Edo en Andalucía, concretamente en su etapa cordobesa. La construcción de esta escuela forma parte del programa de equipamientos sociales emprendidos por la dictadura de Primo de Ribera a finales de los años 20.

### PROTECCIÓN

Régimen	Estado	Tipología Jurídica	Publicado en	Fecha	Número	Página
CG	Incoado		BOJA	16/11/2004	223	26516

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

### Información bibliográfica

**GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos; PICO VALIMAÑA, Ramón.** Catálogo de la Exposición MOMO ANDALUCÍA. Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía 1925-1965. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. 1999. 299. 84-8095-202-4.

RESOLUCION de 15 de septiembre de 2004, de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se incoa el procedimiento para la inscripción colectiva, con carácter genérico, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, de tres bienes inmuebles del Movimiento Moderno de la provincia de Córdoba. Junta de Andalucía. 16/11/2004. 26516.

### Información documental

**Archivo del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico,** Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea. Provincia de Córdoba. Escuela Nacional de Niños. 2007.

## Córdoba | Villafranca de Córdoba

4

### IDENTIFICACIÓN

**Denominación:** Colegio Teresa Comino

**Código:** 01140670026

**Caracterización:** Arquitectónica

**Provincia:** Córdoba

**Municipio:** Villafranca de Córdoba

### DESCRIPCIÓN

#### Tipologías

Tipologías	Actividades	P. Históricos/Etnias	Cronología	Estilos
Edificios docentes	Enseñanza	Edad Contemporánea	1928	

#### Agentes

Agentes	Nombre	Actuación	Fecha
Arquitectos	González Edo, José Joaquín	Proyecto	1928

#### Descripción

La Escuela Nacional de Niñas es un edificio de tamaño y conformación muy parecida a la de Niños que el mismo autor realizó un año antes también en Villafranca. La diferencia más esencial radica en su posición en el núcleo urbano, ya que mientras que el de niños se adosa a dos medianeras y libera dos alineaciones en esquina, el "Teresa Comino" se sitúa en posición urbana más periférica y, por lo tanto, la edificación se presenta exenta en su parcela y rodeada por los espacios libres de recreo. Por lo tanto, presenta huecos abiertos en sus cuatro costados.

De mayor depuración racionalista que el anterior, el carácter dotacional del edificio se expresa a través de la nítida volumetría prismática y blanca, con cubierta plana, que queda reforzada por la detallista inclusión de elementos de ladrillo visto, esencialmente en el zócalo, en el apilastrado de algunos huecos de fachada, en el avitolado de delgadas cenefas horizontales coincidentes con las alineaciones de las ventanas y en el remate a sardinel de todo el edificio a modo de contenida cornisa.

Con estructura de muros portantes, la composición de cuerpos y alturas se asemeja al colegio de niños, incluida la torre de escalera, con la esencial diferencia de que la entrada principal la sitúa en la otra fachada, según un porche abierto en esquina. En esa fachada, un volumen apaisado de dos alturas queda ritmado por la pauta y nítida posición de las ventanas en ambas plantas.

En este caso obvia los recursos verticales de composición para reforzar la composición horizontal, acentuada por el tallado y articulado de los volúmenes parciales del edificio.

La entrada la sitúa en la posición que ocupaba un patio en la otra escuela y de manera enfrentada a la escalera, conformando un eje perpendicular al de corredores-distribuidores. A un lado, administración y aseos, al otro, aulas. El esquema se repite en planta alta, desapareciendo administración y resumiendo cuerpo de aseos, lo que permite una disminución volumétrica interesada en la expresividad cubista. Las

## Córdoba | Villafranca de Córdoba

5

aulas, de proporciones apaisadas, presentan ventanas con voluntad de "fenêtres en longueur" en cada una, mientras que la galería de distribución se abre al exterior mediante un elegante ritmo de siete unidades por planta.

Autor del texto: Francisco Daroca Bruño

### Datos históricos

Las escuelas y mercado municipal de Villafranca, sendas obras de González Edo, son dotaciones derivadas de los programas de equipamiento social de la Dictadura de Primo de Rivera.

González Edo fue Arquitecto Escolar del Ministerio de Educación Nacional entre 1921 y 1946.

Algunos autores achacan la autoría completa del colegio de niños a González Edo, mientras que el de niñas, del que se tiene constancia de la ejecución de las obras por ese autor, atribuyen la redacción de proyecto a otro compañero sin identificar, costumbre muy utilizada en la época. Sin embargo, de la forma de entender la planta y los alzados hace pensar que González Edo fue también su redactor.

En 1926 había levantado en la capital cordobesa dos casas en esquina, destacando la casa Torres Tábor, hoy algo alterada en su configuración volumétrica.

Autor del texto: Francisco Daroca Bruño

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### Información bibliográfica

**AA. VV.** Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. 1999. -. 84-8095-202-4.

**MOSQUERA ADELL, Eduardo; PEREZ CANO, María Teresa.** La Vanguardia Imposible. Quince años de arquitectura contemporánea andaluza. Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. 1990. 333. 84-87001-50-5.

**PEREZ ESCOLANO, Víctor.** Transformaciones. Cinco siglos de Arquitectura en Andalucía. 1492-1992. Colegios Oficiales de Arquitectos de Andalucía Occidental y Oriental. 1992. -. 84-88075-15-4.

J. González Edo: análisis de su obra. -.

### Información documental

**Archivo del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico,** Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea. Provincia de Córdoba. Colegio Teresa Comino. 2007.